

# МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛОГОРИТМИКА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ»

Подготовили:

Глухова Э.В. – муз. Руководитель  
Борисова Е.Ю. – спорт.инструктор  
Зиатдинова А.Ю. – учитель логопед

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я представлю для вас мастер-класс на тему «Логоритмика в жизни детей»

Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну а если движение сопровождается речью и музыкой – эффект будет во много раз сильнее. Что же такое логоритмика и чем она полезна для детей дошкольного возраста?

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

Занятия эти очень полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка. Польза для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Основа занятий очень разнообразная: путешествие, приключение, поход, сказочная прогулка и многое другое.

Структура логоритмического занятия:

Организационный этап: Положительный эмоциональный настрой. Художественное слово, загадка, игры на знакомства и общение, вводные упражнения (ходьба, бег, движения под музыку).

Основная часть:

- танец, танец – хоровод;
- знакомство со стихотворением, сопровождаемое движениями
- песня, сопровождаемая жестами или движениями;
- артикуляционная гимнастика;
- мимические упражнения;
- массаж или самомассаж;
- пальчиковая игра;

- дыхательные упражнения;
- гимнастика для глаз;
- подвижная или коммуникативная игра;
- чистоговорки;
- речевые или музыкальные игры;
- игры на развитие чувства ритма или внимания.

Заключительная часть: Рефлексия. Упражнения на релаксацию, массаж, самомассаж, игры малой подвижности на развитие психических процессов.

Успешность любой деятельности с детьми зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия. Предлагаю вам окунуться в мир логоритмики.

#### Практическая часть:

Начнем практическую часть со знакомства. Участники **мастер** класса передают мяч по кругу, называют свое имя и прилагательное, начинающееся на букву своего имени (*Марина Морская, Ольга Очаровательная и т. д.*).

При организации начала занятия с детьми я использую вводные упражнения или упражнения на координацию речи с движением. Регулярное использование, повторение упражнений, игр на координацию речи с движением положительно влияет на развитие внимания, мышления, памяти, развитие речи. Благодаря этим упражнениям, дети учатся сочетать речь с движениями, развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат. И сейчас одно из таких упражнений я вам покажу.

#### **Упражнение на координацию речи с движением «Птицы»**

Наступила весна, все птицы рады теплу, солнышку

*Дети идут по кругу, друг за другом.*

Ходят по водичке птички-невелички.

Лапки – вверх, лапки – вниз и на месте покружись

Вот так, вот так и на месте покружись!

*Ходьба с высоким подниманием колен, руки в стороны – вниз.*

Полетели птички, быстро на носочках

Полетали, полетали и на землю опустились.

*Руки в стороны.*

Вдруг веселое Чик – чи – рик мы услышали, и на ветке воробья увидали,

Крылья вверх и крылья вниз, дружно делай, не ленись!

*Поворот вправо – влево с руками*

Сизокрылый голубок нахохлился, сидит.

И гули-гули, гуль-гуль-гуль с нами говорит.

*Приседания с обхватом коленей.*

Солнце меньше светит, лапки замерзают.

Птички лапки греют, лапки подгибают.

*Наклоны вперед*

И воробушки тут как тут,

Зёрнышки с земли сами клюют.

В жизни все подчиняется ритму. Что может быть подчинено ритму? Ритмичным бывает шаг, бег, ход часов, пульс, смена дня и ночи, времен года. На своих занятиях я использую игры с палочками, погремушками, колокольчиками, карандашами. Это - увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.

### **Музыкально-ритмическая игра «Птицы – пальчики»**

*(с палочками или карандашами)* Железнова

Птицы пальчики летят, то вперед,  
а то назад, что за пальчики, скажи – это пальчики мои

#### **Стучим палочками по столу.**

Верх взлетели высоко, полетели далеко,  
вот уже над головой – не пора ли вам домой

#### **Стучим палочка о палочку над головой.**

Птицы возвращались, плавно опускались,  
прилетели сели – кушать захотели

#### **Стучим палочка о палочку перед собой.**

Просто поклевали, видно, что устали

#### **Стучим по очереди палочками по столу.**

Пальцы отдыхают и опять взлетают

#### **Палочки лежат на столе.**

### **Пальчиковая гимнастика «Птицы»**

Ни одно занятие не проходит без пальчиковой гимнастики. Польза ее для речевого развития детей известна давно. Предлагаю поиграть в игру «Птицы»

Птичка крылышки сложила,

Птичка перышки помыла,

Птичка клювом повела,

Птичка зернышки нашла.

Птичка зернышки поела,

Птичка песенку запела,

Птичка крылышки раскрыла,

Полетела.

### **Артикуляционная гимнастика «Голодные птицы»**

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика - совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов участвующих в речевом процессе.

Голодные птенчики. Максимально широко открывать рот (**язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы**) и произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам-ам».

Птенчики глотают пищу. **Сглатывание слюны.** (5 раз)

Клювы разных птиц.

*Медленно всасывать щёки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперёд.*

Мама птица прогоняет от птенцов куницу.

*Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать её при раскрытом рте (чмоканье).*

Птенчики наелись, вкусная еда!

*Облизывать сначала верхнюю губу, затем нижнюю.*

В заключительной части занятия я использую упражнения на релаксацию, массаж, самомассаж.

### **Самомассаж «Дятел»**

- (1) Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит,
- (2) Ищет под корой жучков и съедобных червячков.
- (3) Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом,
- (4) Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло.

*1 - правую ладонь выставить перед собой и растопырить пальцы - это "дуб" и постукивать пальцами левой руки, сложенными в щепоть - это "клюв дятла"*

*2 - слегка пощипать*

*3 - на слово «гром» хлопнуть по ладони, а затем побарабанить пальцам*

*4 - одну руку складываем в кулак и накрываем другой рукой*

### **Мастер-класс по изготовлению пособия для развития речевого дыхания «Бабочка»**

Для правильного формирования звукопроизношения у детей дошкольного возраста очень полезна дыхательная гимнастика, данные упражнения влияют на продолжительность и силу вдоха. Регулярные занятия помогут сформировать у ребенка правильное речевое дыхание, что позволит ему при выдохе произносить различные по длине фразы.

Я предлагаю вам изготовить пособие для речевого дыхания.

Материал: журналы, ножницы, линейка, карандаш, клей карандаш, нитки, цветной картон.

Надо вырезать два одинаковых или разных по размеру квадрата из бумаги

Квадрат складываем пополам и начинаем сгибать бумагу, чтобы получилась «гармошка», сначала в одну сторону от середины, а затем в другую сторону. Вот и получились гофрированные квадраты разных размеров. Затем плотно сожмём деталь по центру, а кончики крыльев расправим, оттягивая слегка вниз, у нижних крыльев. У верхних крыльев оттягивать слегка вверх. Соединим обе детали ниткой. 2 вариант. Скручиваем бабочек из готовой гофрированной бумаги ниткой, оставляя конец нитки для закрепления на цветке. Вырезаем из картона заготовки

цветов. Соединяем с помощью нити бабочек и цветы между собой, приклеив серединку ромашки. Получается наше пособие.

### **Рефлексия мастер - класса**

Уважаемые гости! Сегодня вы могли наблюдать и участвовать в некоторых направлениях работы, которые я использую на музыкальных занятиях.

- Что Вы получили для себя на данном занятии?
- Что вы пожелаете всем участникам и присутствующим?
- Чем бы вы смогли поделиться с другими